

בקיץ 2010 יחלו בארץ צילומי "זזהו סוף הזכרון", סרט הקולנוע העלילתי באורך מלא. תסריט ובימוי: יגאל פארי



זזהו סוף הזכרון

מיכאל לא מוצא את מכוניתו אותה החנה במרכז קניות גדול.
לאביו וסבתו זה קרה בערב ראש השנה

סיפור הסרט

זהו סיפור על אהבה וזיכרון. מערכת יחסים בין מיכאל (65) הרוצה לזכור את הכל לבין מאיה (25) שעברה טראומה והרוצה לשכוח הכל.

מיכאל, לא מוצא את מכוניתו אותה החנה במרכז קניות גדול. האירוע הדי שגרתי הזה מכניס אותו לבהלה כללית. הוא בטוח כי הוא הולך לאבד את זכרונו. לאביו ולסבתו זה קרה בערב ראש השנה. תחילת אלול עכשיו, ומיכאל יודע כי נותר לו רק חודש אחד.

מיכאל מתחיל לאסוף כל חומר שיזכיר לו את חייו. בטלפון הנייד הוא מצלם חפצים, מקומות, וחברים אותם היה רוצה לשמור כשיימצא בשדות השיכחה. כל זאת מבלי להדאיג את אשתו, המבקרת את שתי בנותיהם והנכדים בארה"ב.

רופא מומחה רושם למיכאל תרופה, אך גם מזהיר אותו: "הכדורים יכולים לעצור את איבוד הזיכרון, אבל יש מקרים בהם חל היפוך, ואז התרופה תגזול את זיכרוך לעולמים". הרופא משאיר בידיו את הברירה. מיכאל אינו יודע מה להחליט.

מיכאל מתיידד עם מאיה נהגת מונית באמצע שנות העשרים שלה. חודש שלם מלא משמעות ותהפוכות עובר על מיכאל ומאיה, הנעים בין ייאוש לתקווה. לרגע הם בטוחים כי הכל בהלת שווא, ורגע לאחר מכן הם יודעים בוודאות כי זכרונו ילקח ממנו בסוף החודש בערב ראש השנה.

ראשון

"זכרון טוב הוא כמו אוויר. הוא שוקל כמו דף נייר אורז.
הוא מתנופף ברוח, חמקמק, בלתי ניתן לאחיזה.
זיכרון רע לעומת זה, שוקל טונות. ואיפה שלא תחביא אותו הוא צץ מחדש".

שני

"מחיקה אמיתית של עובדות, איננה ניתנת לשחזור. אבל יש לה יתרון.
כי הזיכרון, למרות שאי אפשר להחזיק אותו ביד
הוא תמיד מזוקק ויפה יותר ממה שהיה באמת".

שבת

"לפעמים בשעות חסד, אתה נשאל מה אתה רוצה שימחק קודם.
אבל בדיוק אז, אתה לא יכול להחליט. כי פתאום הכל חשוב לך.
ועד שאתה מהסס, ומתחרט ורוצה, כבר מישהו, שאתה לא מכיר אותו אפילו,
החליט בשבילך ומחק את הדבר הכי חשוב שיש לך בחיים.
וכשזה מחוק, זה ברור שבעתיים - לא היה דבר יותר משמעותי בחיים שלך".

זזהו סוף הזכרון

הסרט נמצא בשלב של גיוס כספים. זהו סרט קולנוע באורך מלא, שיופץ להקרנות מסחריות בבתי קולנוע וברשתות שידור בארץ ובעולם. אם יש לך עניין להשקיע כסף, ולהשתתף בפרוייקט שיש לו גם ערך תרבותי ואנושי פנה למנהלת הכספים של הסרט : קלר מידן - clarem@ganshmucl.com - 054-2209010

“השקעה בסרט ישראלי מזכה בניקוי מלא ממיסים”
ועדת הכספים של הכנסת, נובמבר 2009

יגאל פארי במאי סרטים, תסריטאי, צלם. סרטיו “ילדי המדרגות” (בחירת המבקרים כאחד מ-15 הסרטים הישראלים הטובים ביותר) “סמר פעם ראשונה” - סרט קצר, זוכה פרס הדקומנטארי הטוב ביותר בתחרות הארצית. “אהובתי אהובתי”, זוכה פסטיבל הסרטים חיפה 2007, כסרט העלילתי הקצר הטוב ביותר זכה עד כה ב-12 פרסים בפסטיבלים בינלאומיים:



International film festivals - New York, Los Angeles, San Francisco, Brussels
Haifa-Israel, Barcelona, Washington, Golden Gate, Brussels, Strasbourg and Paris